

## «Зелёный светофор» в Штутгарте



8 июля в районной библиотеке Нойгеройта города Штутгарт, под руководством Виктора Старшенко, состоялось заседание русско-немецкой литературной мастерской (Deutsch-Russische Schreibwerkstatt Stuttgart e.V. DRS e.V.). Программа «ЗЕЛЁНЫЙ СВЕТОФОР» включала в себя встречу с литераторами, поэтические чтения и презентацию издательства stella.ru.

Виктор Старшенко – руководитель литературной мастерской, родился в Алма-Ате. По специальности он инженер-металлург по цветным, редким и благородным металлам. Кандидат химических наук. Им было опубликовано около 250 научных работ. Что касается поэзии, то стихами он начал баловаться еще со школьной скамьи. Оказавшись в Штутгарте, нашел для поэзии больше времени и возможностей. При «Немецком обществе русскоговорящих учёных» (DGRW), во многом по его инициативе, были организованы открытые поэтические турниры земли Баден-Вюртемберг. В этих турнирах сегодня участвуют любители поэзии из многих стран мира.

Впрочем, разговор на заседании литературной мастерской складывался не только вокруг книг и поэзии. Вспомнили и коллег по перу из соседних ЛИТО, отдельных выдающихся личностей.

В середине октября в Людвигсбурге (земля Баден-Вюртемберг, Германия) из года в год наши литераторы зажигают Цветаевские костры. Лиля Фогельзанг, инициатор Цветаевских костров в Германии, ее активная помощница Марина Зарецкая, Елена Гарш – главная «виновница» костров в Людвигсбурге и Наташа Петрова, гостья из Пятигорска – это все пионеры Цветаевской костровой традиции в окрестностях Штутгарта.

Рассказывает Виктор Старшенко: «Я тоже внёс свою лепту в создание традиции, пригласив Марину Цветаеву на наш открытый поэтический турнир Iyukus, я бросил в костёр стихи в качестве пригласительного билета. Когда я сделал это в первый раз, горящая бумага бодро-весело полетела в небо. Три же других раза пригласительный билет сгорел без полёта. А в последний раз, я, как фокусник, достал из рукава бумажные цветы и тоже бросил в костёр. Цветы Цветаевой – также могут стать одной из традиций. После костра каждый раз



проходят Цветаевские чтения. Звучат стихи и песни. На Цветаевские костры приходит много народу – и наши, и коренные немцы. Всё происходит на двух языках и имеет, без преувеличения, колоссальный успех».

Поэты и прозаики, которых объединил Виктор Старшенко в литературной мастерской – люди разные. У них неодинаковые судьбы, да и сами они из разных уголков нашей Родины.

Сегодня каждый из них занимается чем-то своим, особенным: есть здесь ученые – химики и физики, режиссеры и библиографы, врачи и психотерапевты. И пишут они о разном – о любви и дружбе, российских просторах и новой жизни в Германии. Кто-то вспоминает прошлое, а порой и ерничает в отношении тех или иных событий.



Один из участников творческой мастерской – Анатолий Матенко, врач-психотерапевт, живет и трудится в окрестностях Штутгарта. Он не только разработал собственную методику по лечению болезней внушением, но и издал об этом книгу. Метод доктора Матенко уникален, он помогает при лечении депрессий, аллергий и хронических заболеваний. В книге «Болезни с пропиской "на чердаке"» Анатолий описывает некоторые приемы и методы лечения отдельных недугов, приводит примеры из

многолетней врачебной практики, вспоминает пациентов, а также говорит о поразительных возможностях человеческой психики. Здесь стоит отметить, что книга доктора Матенко – не научный трактат. Она написана хорошим языком и воспринимается легко, заставляет о многом задуматься, как в отношении себя, так и причин – почему я такой или такая, и что мешает мне измениться...



Издательство stella.ru было приглашено на заседание русско-немецкой литературной мастерской в качестве гостя. Какой автор не желает увидеть свое творчество опубликованным. А может, даже однажды выпустить хотя бы одну собственную книгу. Представители издательства рассказали о своей работе, показали печатную продукцию и пригласили авторов участвовать в издательских проектах. Кто знает, может быть, ассортимент книг, выпущенных русскоязычными авторами из

Штутгарта при помощи издательства stella.ru, в ближайшее время расширится, а читатели получат доступ к новым книгам.