

Мы на фестивале «Русский Stil-2011»



В Германии состоялся пятый международный фестиваль литературы и искусства «Русский Stil». На фестиваль в этом году съехались многочисленные гости – представители творческой элиты, средств массовой информации, поэты, прозаики, музыканты, фотографы из Европы и стран СНГ, и вообще все те, кто не равнодушен к русской культуре и искусству из близлежащих городов и земель Германии.

Фестиваль-2011 проходил в городе Ульм, что расположен на берегах реки Дуная, которая в свою очередь делит город на две части, а заодно и на две земли – Баварскую и Баден-Вюртембергскую. Так что можно сказать, фестиваль не только по значению был межнациональный и мультикультурный, но и географически – межземельный.



Организаторами, как и всегда, выступили Лада и Штеффен Баумгартен – родоначальники фестиваля, впервые состоявшегося еще в 2007 году в городе Дрезден. В качестве информационного партнера – телевизионная программа «Разговор с Александром Мягченковым», которую представляли сам Александр Мягченков и шеф-редактор программы Марина Меркулова. Партнером и спонсором фестиваля-2011 также являлась Международная гильдия писателей.



На фестивале было немало наших членов, которые в свою очередь были отмечены фестивальными наградами. Нелли Вист – в номинации «За верность и сотрудничество!». Елена Яхненко – в номинации «Добро и солидарность». Светлана Астрецова помимо диплома получила специальный приз от программы «Разговор с Александром Мягченковым» в номинации «Публицистика». Татьяна Мартынова завоевала бронзовую медаль в номинации «Луч надежды – поэзия».

Впрочем, члены МГП не только получили награды, но и сами выступили в качестве судей еще во время виртуального конкурса, проводимого фестивалем, – это Ирина Егорова, Татьяна Кайзер, Константин Вуколов, Елена Супранова.



Светлана Романова – руководитель секцией детской литературы при МГП специально для фестиваля подготовила презентацию по своему направлению «Что и как писать для детей». Члены МГП, наверное, уже успели заметить, что гильдия уделяет большое внимание детской литературе. И связано это в первую очередь с тем, что подрастающее поколение – это наша достойная смена. Какой мы ее воспитаем, такой она и будет. А люди слова – писатели и поэты, во все

времена влияли на умы и сознание масс. Сегодня для детей и юношества мы также продолжаем нести своего рода функцию воспитателей.

В рамках фестиваля Лада Баумгартен и Светлана Романова провели анкетирование среди членов и желающих к МГП присоединиться в реальном формате. Напомним, что виртуальное анкетирование проводилось несколько раньше на нашем портале. Мы не раз подчеркивали, что для МГП важны живые дела и участие членов. Пусть будет нас меньше, да – лучшие. Нам не требуются «мертвые души». Для того чтобы жизнь внутри гильдии кипела и проводился данный опрос. Анкеты сейчас находятся в обработке.



Были на фестивале творческие презентации, чтение стихов и даже песни. Все жанры, которые сопричастны к живому слову, нашли отражение в фестивальных программах «Русского Stil-я». Среди фестивальных номинаций была объявлена номинация для авторов, пишущих по-немецки. Обойти немецкий язык и немецкую культуру в то время, когда мы находимся в Германии и ратуем за межнациональное сотрудничество, было бы непростительной ошибкой. Если мы хотим донести наше творчество до более широких

масс и тем более до европейской публики, мы должны возможными нам средствами приблизить наше творчество к немецкоязычному читателю. О том, как живут и что делают в этом плане русскоязычные авторы в Германии, рассказал организатор международного поэтического турнира «Ibykus» и секретарь литературной мастерской из города Штутгарт Виктор Старшенко.



А наша Татьяна Мартынова поделилась своим опытом сотрудничества с издательством stella.ru в качестве переводчика. Вместе с авторами она представила две детские книги на немецком языке. Кроме того в рамках проекта МГП она подготовила календарь со своими фотографиями на 2012 год, презентацию которого также провела на фестивале в Ульме. В данном случае она уже выступила как фотограф. Отсюда следует вывод, авторы должны быть более активны и не бояться представлять себя и выдвигать идеи. На сегодняшний день от издательства stella.ru Татьяна уже получила несколько заказов на переводы. А календарь в качестве презентационных подарков теперь вручается партнерам МГП.



Теперь о поэзии. Поэзия по праву считается королевой литературы. Конечно, ей на фестивале и было отдано предпочтение. Стихи звучали на открытии, во время поездок на литературном экспрессе и на поэтическом турнире. Мы вспомнили наших талантливых поэтесс – Марину Мануйлову, Ольгу Бешенковскую и несравненную Марину Цветаеву. Цветаевские костры, которые зажигают поклонники творчества поэтессы в Германии, стали здесь своего рода формой коллективного воспоминания о ее жизни и творчестве. Цветаевские костры в немецком Людвигсбурге представляла Дина Бутинская.

А вот Ольгу Бешенковскую в свое время называли лучшим Поэтом современного Русского Зарубежья, хотя надо признать, что подлинного признания она все-таки не получила. Исправляя сию оплошность и отдавая дань памяти этому светлomu человеку, Поэту с большой буквы, еще год назад Международная гильдия писателей учредила Премию имени О. Бешенковской в двух номинациях ПОЭЗИЯ и ПУБЛИЦИСТИКА. На фестивале воспоминаниями о Поэте Бешенковской поделилась Инна Иохвидович, а дипломанты Премии получили заслуженные награды. Кто не смог приехать на церемонию (награждения проводил актер театра и кино, ведущий телевизионной программы «Разговор с Александром Мягченковым» Александр Васильевич Мягченков), тому награды с октября месяца высылаются почтой или их везут курьеры.



Стоит особо сказать о госте фестиваля, писательнице Марии Арбатовой. Мария Ивановна провела встречу с фестивальной командой и представила новый фильм, сценарий к которому написала в соавторстве с супругом, о разведчице Зое Воскресенской-Рыбкиной. Зою Воскресенскую почти до последних дней ее жизни у нас в стране знали как автора книг для детей и юношества. Ее книги были переведены на многие языки и были изданы немислимым по нынешним временам тиражом – 21 млн. 642 тыс. экземпляров.

Воскресенская была лауреатом Государственной и ряда литературных премий, премии Ленинского комсомола. И лишь очень немногим было известно, что известная писательница 25 лет прослужила в советской внешней разведке. Более того – входила в ее элиту.

Фильм интересен, информативен, перемежается документальными кадрами, которые наиболее сильно погружают зрителя в реальность происходящего. Экранизация произведений – как один из путей для продвижения своих творений.

Вы слышали, как трубят фанфары? На фестивале-2011 они трубили для гостей. По поручению Правления гильдии писателей члены МГП Ирина Егорова и Светлана Романова проводили церемонию присуждения званий «Почетный кавалер и Почетная дама МГП».



Правление Международной гильдии писателей решением от 21 августа 2011 года постановило: учредить отличительные наградные знаки с присвоением почетных званий

отечественным и зарубежным деятелям искусства и культуры за выдающиеся достижения в профессиональной области и в знак высокой общественной оценки их заслуг. Наградные знаки и почетные звания призваны оказывать содействие культурному сообществу в решении наиболее важных задач в области культуры и искусства и способствовать международному культурному сотрудничеству.

За заслуги в области культуры и многолетнюю плодотворную работу МГП присвоила звание «Почетная дама Международной гильдии писателей» Марии Арбатовой и Марине Меркуловой. Звание «Почетный кавалер Международной гильдии писателей» – Александру Мягченкову. Лауреаты и дипломанты фестиваля «Русский Stil-2011» и Премии имени Ольги Бешенковской также получили от МГП подарочные сертификаты на вступление в гильдию без вступительного взноса.